

## **ESTUDIO ESPECIFICO 4 ESTUDIO ACÚSTICO**



## ÍNDICE GENERAL

<b>1</b>	<b>SITUACIÓN PREOPERACIONAL</b> .....	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>SITUACIÓN POSOPERACIONAL</b> .....	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>MAPAS DE NIVELES SONOROS</b> .....	<b>9</b>
3.1	MAPA DE NIVEL SONORO TOTAL DÍA Ld.....	9
3.2	MAPA DE NIVEL SONORO TOTAL TARDE Le .....	10
3.3	MAPA DE NIVEL SONORO NOCHE Ln.....	11
3.4	MAPA DE NIVEL SONORO DÍA TARDE NOCHE Lden .....	12



## 1 SITUACIÓN PREOPERACIONAL

El ámbito objeto del proyecto de urbanización se encuentra enmarcado por una red viaria conformada por las calles Mosén Ferrer al norte, Primero de Mayo al sur, Carteros al oeste y San Vicente Mártir al Oeste.

Para el análisis de la situación actual se toma elemento de referencia actual Mapa Estratégico de Ruido de la ciudad de Valencia (2017).

El área de estudio se encuentra asignada al distrito Jesús con una exposición media a niveles de ruido y carácter residencial.

Del estudio de los mapas de ruido se concluye que el principal factor de emisión de ruido está asociado al Tráfico.

De acuerdo al estudio de tráfico las intensidades de circulación del vial perimetral son las siguientes:

CALLE	IMD	IMD PESADOS	% Pesados
San Vicente Mártir	16.337,00	332,00	2,03
Mosén Febrer	1.123,00	2,00	0,18
Carteros	5.454,00	106,00	1,94
Primero de mayo	2.973,00	5,00	0,17

El efecto de este tráfico se traduce en los siguientes niveles de ruido.

	Nivel Día (Ld)	Nivel Tarde (Le)	Nivel Noche (Ln)	Nivel Total (Lden)
San Vicente Mártir	70-75	70-75	60-65	+75 (55-60)
Mosén Febrer	55-60	55-60	50-55	55-60
Carteros	55-60	55-60	50-55	55-60
Primero de mayo	55-60	55-60	50-55	55-60
PAI	-50,00	-50,00	-50,00	-50,00

Los objetivos de calidad acústica especificada en el Mapa estratégico son los siguientes:

	Nivel Día (Ld)	Nivel Tarde (Le)	Nivel Noche (Ln)
RESIDENCIAL	65,00	65,00	55,00
SANITARIO DOCENTE Y CULTURAL	60,00	60,00	50,00

El nivel de cumplimiento de los objetivos de calidad acústica se resume en el siguiente cuadro.

ESTADO ACTUAL	Nivel Día (Ld)	Nivel Tarde (Le)	Nivel Noche (Ln)
San Vicente Mártir	No cumple	No cumple	No Cumple
Mosén Febrer	Cumple	Cumple	Cumple
Carteros	Cumple	Cumple	Cumple
Primero de mayo	Cumple	Cumple	Cumple
PAI	Cumple	Cumple	Cumple

Por lo tanto todo el ámbito se encuentra dentro de los objetivos establecidos excepto la calle San Vicente Mártir, no obstante la influencia del ruido de esta calle no afecta al cumplimiento del objetivo del ámbito.

## 2 SITUACIÓN POSOPERACIONAL

El ámbito a desarrollar tiene un carácter residencial con presencia de una importante pastilla central dedicada a equipamiento educativo.

AL igual que en la situación preoperacional se espera que el tráfico sea el principal factor en cuanto a la generación de ruido se refiere.

Como criterio de la ordenación se ha procurado que las parcelas a edificar se encuentren aisladas del tráfico le las calles circundantes mediante jardines e itinerarios peatonales.

El viario interior tiene un marcado carácter de servicio a las parcelas no siendo previsible su empleo en itinerarios no relacionados con el acceso o salida de parcelas.

Se esperan niveles de ruido reducidos de ruido en el viario interior tanto por las bajas intensidades de tráfico esperadas como por la limitación de la velocidad.

Se espera un importante descenso en los niveles de ruido nocturno por el descenso de tráfico generado por el cierre de equipamiento educativo en horario nocturno.

De acuerdo al estudio de tráfico los incrementos de tráfico esperados son los siguientes.

CALLE	Incrementos de IMD	% incremento IMD
San Vicente Mártir	237,78	1,46
Mosén Febrer	96,49	8,59
Carteros	324,21	5,94
Primero de mayo	60,75	2,04
Viario Interior	606,00	100,00

Por lo tanto los incrementos de tráfico esperados sobre el viario circundante no superarán el 10 %, por lo que no se esperan incrementos significativos en los niveles de ruido.

Con lo que respecta al viario interior su IMD es del orden del 50 por ciento que el de la calle Mosén Ferrer que presenta niveles de 55-60 Db en Mañana y tarde y 50-55 dB en periodo nocturno.

Conforme a los modelos normalizados de ruido de tráfico de uso normalizado, la emisión sonora de una carretera es directamente proporcional a su aforo a escala logarítmica de acuerdo con la expresión.

$$\Delta Db = 10 \log (\text{tráfico horizonte/tráfico inicial})$$

De acuerdo a esta expresión se obtienen los siguientes incrementos teóricos de los niveles de ruido.

CALLE/RECINTO	$\Delta Db$
San Vicente Mártir	0.01
Mosén Febrer	0.36
Carteros	0.25
Primero de mayo	0.09

No se esperan por lo tanto incrementos significativos de los niveles de ruido.

De resultados de lo anterior, los niveles de ruido esperados correspondientes a la situación posoperacional son los siguientes.

CALLE/RECINTO	Nivel Día (Ld)	Nivel Tarde (Le)	Nivel Noche (Ln)
San Vicente Mártir	70-75	70-75	60-65
Mosén Febrer	55-60	55-60	50-55
Carteros	55-60	55-60	50-55
Primero de mayo	55-60	55-60	50-55
Viario Interior	55-60	55-60	-50,00
PAI	55-60	55-60	-50,00

Los objetivos de calidad acústica especificada en el Mapa estratégico son los siguientes:

	Nivel Día (Ld)	Nivel Tarde (Le)	Nivel Noche (Ln)
RESIDENCIAL	65,00	65,00	55,00
SANITARIO DOCENTE Y CULTURAL	60,00	60,00	50,00

Por lo que el cumplimiento de los objetivos de acuerdo con los niveles de ruido esperados es el siguiente:

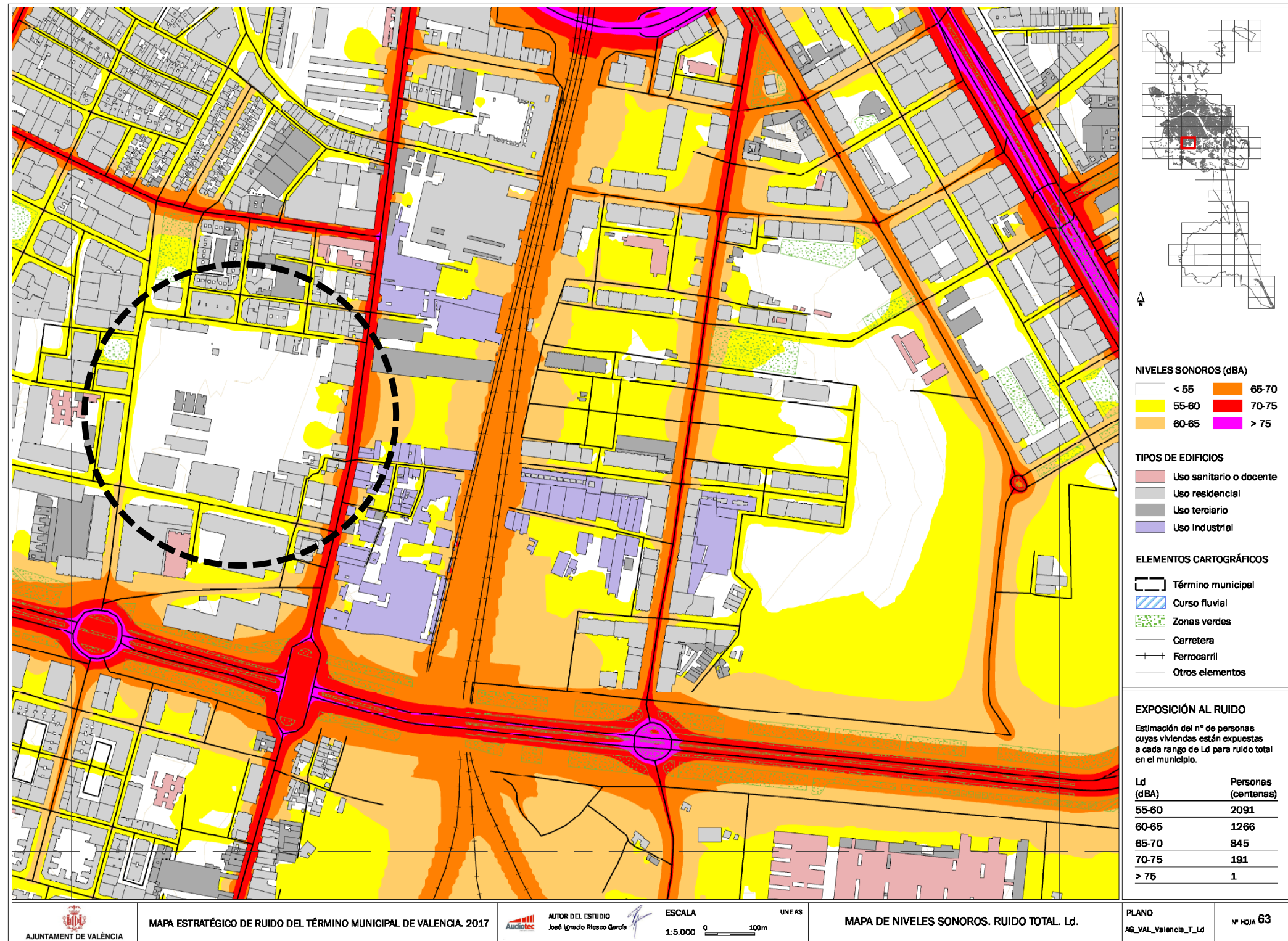
CALLE/RECINTO	Nivel Día (Ld)	Nivel Tarde (Le)	Nivel Noche (Ln)
San Vicente Mártir	No cumple	No cumple	No Cumple
Mosén Febrer	Cumple	Cumple	Cumple
Carteros	Cumple	Cumple	Cumple
Primero de mayo	Cumple	Cumple	Cumple
Viario Interior	Cumple	Cumple	Cumple
PAI	Cumple	Cumple	Cumple

Nuevamente el único viario que incumple objetivos es la calle San Vicente mártir, que se encuentra fuera de los límites del PAI y cuya influencia en los niveles genéricos de ruido de la actuación no resulta significativa a efectos de cumplimiento de los objetivos establecidos.

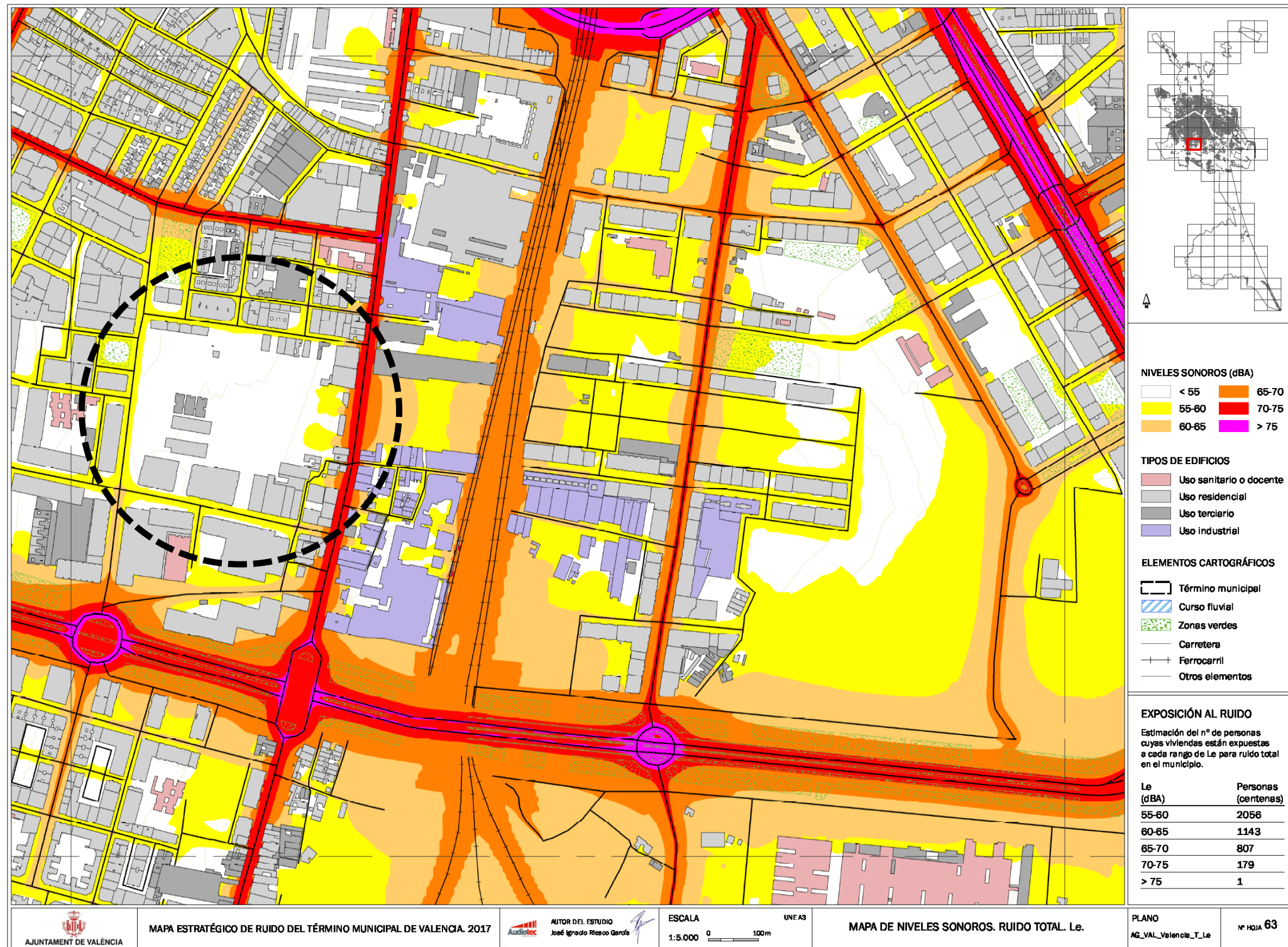


### 3 MAPAS DE NIVELES SONOROS

#### 3.1 MAPA DE NIVEL SONORO TOTAL DÍA Ld



3.2 MAPA DE NIVEL SONORO TOTAL TARDE Le



### 3.3 MAPA DE NIVEL SONORO NOCHE Ln



3.4 MAPA DE NIVEL SONORO DÍA TARDE NOCHE Lden

