



### 3. Refugio antiaéreo de la Guerra Civil

El refugio de la Guerra Civil conservado en el recinto del Parque fue visitado parcialmente por el equipo de arqueólogos autor del “Estudio Previo arqueológico e histórico referente a la UE Parque Central (Valencia)” firmado con fecha 26 de octubre de 2011. Se aportaron una serie de datos básicos, aunque de gran valor, dadas las condiciones de acceso a su interior:

*“Se localiza en las coordenadas X: 725009-Y: 4370252. Al refugio se accede por una escalera orientada sur/norte, de unos 3 metros de anchura, con bóveda de medio punto de hormigón. Al final de la escalera, de unos 20 metros de longitud, la galería marca un vértice de 90º y gira hacia el oeste, ya en un tramo de piso plano, sin inclinación. Tras un recorrido de aproximadamente otros 30 metros la estructura marca un nuevo vértice, tomando ahora dirección sur/norte. Se encuentra parcialmente colmatado de escombros y basuras y, por motivos de seguridad, no se recorre en su totalidad. La planta registrada es la típica de estas estructuras, con cambios bruscos de orientación (giros en codo) para mitigar los efectos de las ondas expansivas en caso de explosiones.”*

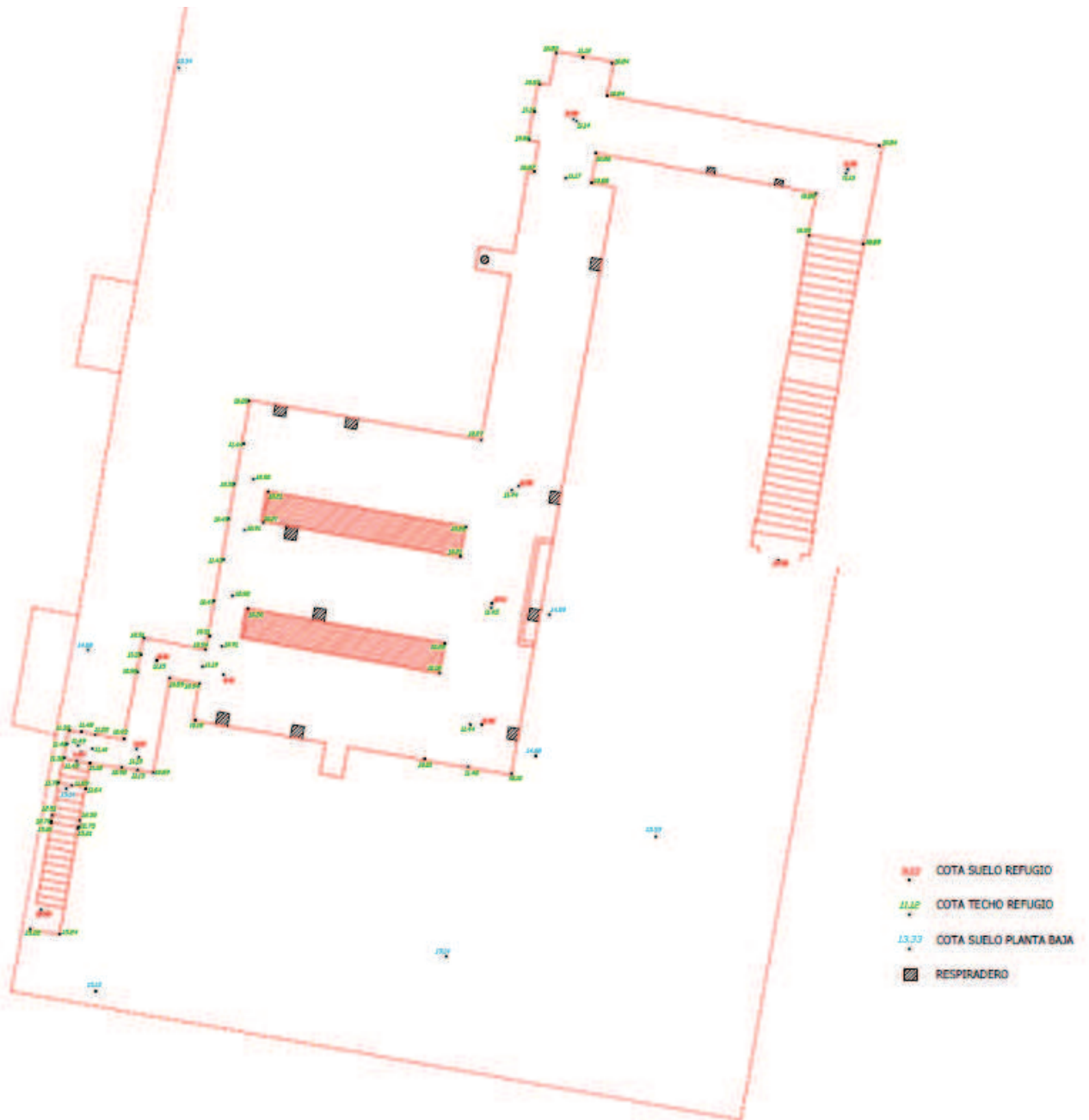
Se señala finalmente, que no consta como catalogado entre los refugios de la ciudad de Valencia.

Con motivo de la redacción de este estudio tampoco ha sido posible acceder al interior del refugio más allá de su primer tramo de escalera, pues en estos momentos se encuentra inundado con problemas de seguridad.

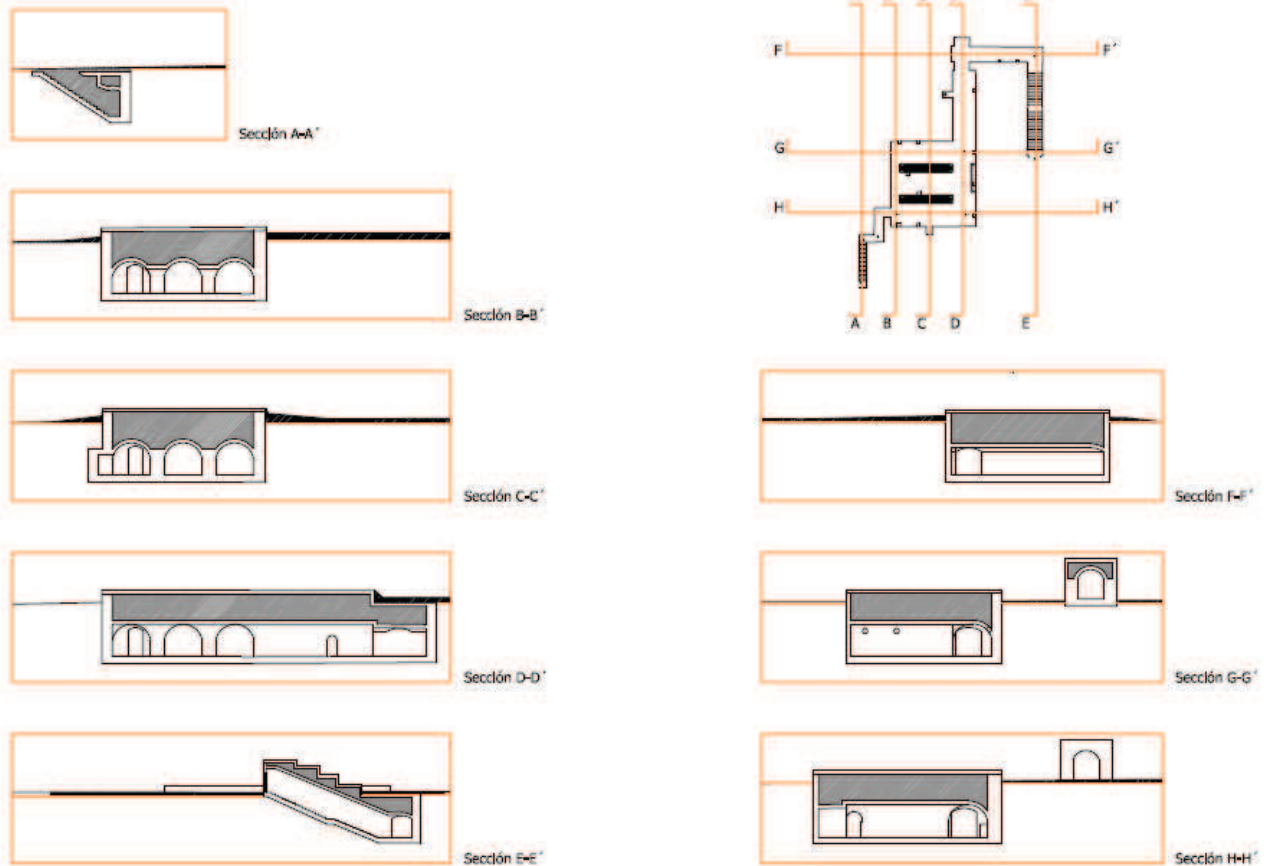
Así pues, los datos que seguidamente se aportan se basan en la observación de sus estructuras en superficie y la planimetría y fotografías facilitadas por la entidad SEPES.



Puerta de acceso al refugio



Planta del conjunto del refugio antiaéreo. Fuente: SEPES



Secciones. Fuente: SEPES

El refugio consta de las siguientes partes:

A. Puerta de entrada principal con cierre de verja metálica. El vano forma un arco de medio punto conformado por una rosca de ladrillos macizos a tizón en el intradós, mientras que las jambas y extradós presentan ladrillos huecos. Es posible que la colocación de estos ladrillos rompa o afecte parcialmente a la fábrica de encofrado de hormigón de la caja de la escalera, por lo que opinamos que esta puerta se repuso en un momento posterior.

El cierre se realiza mediante puerta metálica calada de dos hojas con faldón inferior de chapa con una sencilla decoración de grupos de cuatro puntos a modo de rosetón con pétalos y varillas que forman una retícula de rombos con aplicación de los mismos rosetones en los vértices de cada rombo.



Situación del acceso en el edificio

existente en el Parque de Artillería antes de su derribo



B. Tramo de escalera de bajada con cubierta abovedada que al exterior se manifiesta con un casetón también escalonado de encofrado de hormigón.

Al interior consiste en un pasaje de 14,15 m de longitud y 1,82 m de anchura, que arranca a una cota de 13,39 msnm y baja hasta la -8,99 m, es decir desciende un total de 4,40 m. Se divide en dos tramos de escalera con descansillo y finaliza en tramo de suelo llano donde se encuentra el primer quiebro.

La cubierta es abovedada de hormigón, construida mediante cimbras, de las que se aprecian las huellas de los tablonos. Las paredes se encuentran enlucidas y a la altura de la línea de arranque de la bóveda corre una huella producida por la oxidación del cable de luz. En el descansillo entre los dos tramos de escalera se conservan las huellas de un tabique que debía aislar la escalera, al modo del documentado en el refugio fabril de Bombas Gens.





Detalles de la escalera y bóveda

Al exterior aflora una de las dos partes visibles del conjunto. Se trata del casetón de la escalera que posee una longitud de 9,38 m y una anchura de 3,88 m. Consta de cuatro tramos escalonados. El primero de 3,15 de longitud por otros tantos de altura con cubierta a cuatro aguas muy rebajada, el siguiente de 2,13 m, con un escalón de 0,73 m; el tercero de 1,85 m y escalón de 0,77 m; el cuarto de 2,25 m y escalón de 0,90 m con un último escalón de 0,75 m hasta el nivel de suelo actual. Se construye mediante la técnica



del encofrado de hormigón de cemento armado con varillas lisas, observándose claramente los tabloneros que forman las tablas de encofrar, con medidas variables de 11, 18 y 21 cm. En el lado oeste se marca la huella de unión en talud del adosamiento de las cajas entre el primer y segundo tramo escalonado. Las paredes exteriores conservan parte del revestimiento de cemento correspondiente al cuerpo construido sobre él durante el periodo de uso del Parque.







Detalle del remate a cuatro aguas

C. Tramo segundo y tercero en zigzag. Después del tramo de bajada siguen dos tramos en zigzag, de manera que el área de acceso a la nave central tiene forma de Pi. El tramo 2 tiene una longitud de 11,80 m y el tercero de 13,40 m, siendo este más ancho. El ángulo formado por ambos presenta una serie de rebajes u hornacinas en la pared. Se sitúan en estos dos tramos los primeros respiraderos del refugio.





D. Nave central. El tercer pasillo desemboca en la nave central de planta cuadrada de 10,90 x 10,97 m. Se divide en tres naves mediante gruesos muros de 1,05 m de espesor. Como los pasillos en zigzag, estos muros que compartimentan la sala tienen la función de parapeto en caso de deflagración al interior del refugio. En el lado este se sitúa una larga pila y en el sur una nueva hornacina.



Nave central con pileta a la derecha de la imagen y huellas del cableado eléctrico



En la clave de las bóvedas aparecen las huellas del cableado, como la existente en el tramo de escalera principal. Las paredes se encuentran pintadas de blanco y en algunos puntos corre una tabla de madera claveteada bajo la línea de arranque de las bóvedas, tal vez con función de percha.

En las bóvedas se abren series de respiraderos de ventilación redondos que también se aprecian al exterior.



El techo de esta nave es la segunda parte del conjunto que se observa en la actualidad desde el exterior, manteniendo la técnica del encofrado de hormigón armado. Los respiraderos exteriores tienen un diámetro de 40 cm.



Detalles de los respiraderos



Vistas generales de la cubierta del refugio en superficie

E. Escalera de salida. Como todo refugio antiaéreo cuenta con un segundo acceso secundario, formado por tres pequeños tramos en zigzag en rampa y un tramo de escaleras. La demolición de las naves del Parque de Artillería ha anulado esta segunda entrada, de manera que en la actualidad no se aprecia desde el exterior.



Este refugio se incluye en la clasificación de refugios laborales, pues estaba destinado a los trabajadores de la Fábrica nº 10 de armamento que se implantó en los terrenos de las fábricas de Ventura Feliu y de Cervezas El Turia durante la guerra Civil.



## 4. Tapia perimetral

El cerramiento del conjunto del Parque de Artillería es el resultado del proceso de formación del recinto antes y después del asentamiento del acuartelamiento tras la Guerra Civil y, por ello, no es totalmente homogéneo.

Las partes que lo componen tampoco presentan la misma valoración patrimonial, por lo que conviene estudiar por separado los distintos tramos de este cerramiento.

### 1. Fachada de la calle San Vicente

En el apartado de estudio de las fábricas de Ventura Feliu y Cervezas el Turia ya se ha señalado que en su momento se construyó una verja en línea de camino que básicamente fue respetada por el Parque de Artillería, salvo en la reposición de las dos puertas abiertas hacia la calle.

Coincidiendo con el proyecto de obras de 1897 de la sedería de Ángel Puig, precedente de la fábrica de muebles de Ventura Feliu, la verja consiste en tramos de muro de ladrillo macizo con reja metálica superior entre columnas rematadas con pináculos. El muro presenta un primer bloque a modo de zócalo con baquetones y molduras y un segundo tramo liso, sobre el que se hinca una reja de barras de sección cuadrada rematadas en forma de lanza.

Las columnas son de sección cuadrada y mantienen las molduras de la base siendo lisas hasta el capitel, que mediante ladrillos aplanillados posee molduración con baquetones y cimbras reversas. Se remata con un pináculo.

Esta verja fue adaptada al paso de vehículos modificándose las dos puertas de acceso general al recinto. La principal mantiene en las columnas de las jambas el estilo y la molduración de la verja original. Es posible incluso que se trate de las mismas jambas originales, por lo que en el futuro estudio arqueológico se deberán realizar catas murales de comprobación. Sobre ellas se colocó un frontón triangular de estilo clásico donde se coloca la inscripción del cuartel "PARQUE DE ARTILLERÍA. TODO POR LA PATRIA".



Vista de la puerta y verja principal antes del derribo de las naves del cuartel



La segunda puerta fue claramente modificada por el Parque de Artillería para ampliar su luz con dos jambas a modo de columnas de obra de ladrillo macizo (piezas de 25 cm de longitud) de estilo dórico, lisas y rematadas por un entablamento también clásico.



Puerta secundaria de acceso al recinto



Vista desde el interior

El resto de cierre por el sur se realiza con el muro de fachada del edificio derribado, antiguo corral de Francisco Tamarit.



## 2. Cierre norte. Tapia trasera del refugio antiaéreo

El cierre norte se consigue en un primer tramo desde la calle San Vicente Mártir mediante los muros medianeros de las naves vecinas, que todavía están en pie.



Vista general del cierre del conjunto por el norte, a la derecha el cierre lo forman las naves industriales con fachada a Mossen Febrer

A la altura del refugio se conserva un tramo de tapia que por su trascendencia histórica y peculiaridad constructiva presenta un elevado valor patrimonial.

Posee una longitud de 110 m desde el extremo este, donde arranca junto al muro de cierre de una de las naves vecinas hasta el ángulo que forma el recinto enfrente a la



chimenea. En este punto la primitiva tapia queda cortada con motivo de la última ampliación (hacia 1957) de la parcela en el ángulo noroeste.



Situación del tramo de tapia a las espaldas del refugio



Vista general

Se diferencian dos subtramos por las características de los materiales empleados. El principal y más largo, de al menos 90 m de longitud, se sitúa a la altura del refugio antiaéreo. Consiste en una tapia con muro o faldones entre pilares, rematados con un pináculo escalonado. La altura de la tapia es de 2,32 m más 0,55 m de altura del pináculo.



La fábrica del muro utiliza unos materiales singulares, pues se trata de bloques o *briks* de 25 x 7 cm de material de desecho de alto horno metalúrgico prensados, por lo que su color es negro con la apariencia del granito. La composición de estas piezas es la ganga de metal y de carbón de coque, junto a gravas pequeñas, arena y tal vez una mínima parte de cemento como aglutinante. Estas piezas se elaboraban como un subproducto en altos hornos como el de la Siderúrgica del Mediterráneo del Puerto de Sagunto, fundada en 1917.





Detalles de los bloques o ladrillos de ganga de metal y carbón de coque



Detalle de la composición de bloques con partículas de ganga de metal y de carbón de coque

El trabado de los bloques se realiza con mortero de arena con gravas pequeñas en tendeles de 1,5-2 cm, con un aparejo regular de sogas. El paramento recibió en un momento indeterminado (posiblemente a partir de la implantación del Parque de Artillería) un enlucido de cemento con falso despiece de sillería con rectángulos de 65 x 30 cm.





Los pilares son de hormigón, no apreciándose si poseen armadura. Sobre el muro y los pilares corre una verdugada doble de ladrillos macizos a modo de albardilla y, rematando los pilares, un pináculo escalonado de cuatro tramos, también de piezas de hormigón.

Sobre uno de los pináculos se conserva una barra curvada en su extremo que puede ser la base de una farola o foco. Además contaba con una valla de alambre de espino.



Detalle de un pilar y detrás refuerzo de encofrado de hormigón. Sobre el pináculo se encuentra el brazo de una farola



En un tramo de 8 m de longitud, justo a la altura del refugio, se construyó detrás de la tapia un refuerzo de muro de encofrado de hormigón de cemento armado con varillas gruesas lisas. En total posee en el paramento hacia el Parque 5 tapias de las que son perfectamente visibles los tabloncillos cuadrados con los que se encofraron. También se conservan las agujas metálicas, en forma de pletinas con orificios en los extremos. La caja inferior está realizada con tabloncillos, que recuerdan o son idénticos a los utilizados en el encofrado de los muros del refugio.



Por el lado norte, es decir al inferior de la parcela contigua al Parque (que albergaba una fábrica con entrada desde la calle Mossen Febrer), a partir de una fotografía tomada en el año 2020 y aportada por la entidad SEPES, se observa como este tramo arranca desde el suelo y acota un punto muy concreto del cerramiento, no relacionándose de forma sincrónica con los muros que a ambos lados también doblan por este lado la tapia de bloques de ganga de metal.



De izquierda a derecha se aprecia en esta fotografía un primer tramo que dobla la tapia del Parque, construido con tabiques a panderete entre pilares (¿de hormigón?), y un zuncho superior. Por la rotura puntual del tabique se observa la tapia de *briks*. Sigue un tramo de ladrillo hueco de reciente factura. El siguiente tramo es el refuerzo realizado con encofrado de hormigón y armadura metálica y, finalmente, se observa en la fotografía un último tramo que como el primero parece de ladrillo macizo.

Como seguidamente se indicará, opinamos que los tramos 1, 2 y 4 de la fotografía se construyen en función del edificio fabril con fachada a la calle Mosen Febrer, mientras que el 3 de encofrado difiere totalmente.

Antes de interpretar el conjunto de esta tapia norte, se concluye la descripción de la tapia del lado norte con el subtramo del extremo oeste. Su longitud es de unos 20 m y al menos 7 faldones de tapia, se construye con los primitivos bloques de hormigón prefabricados de unas dimensiones de 30 x 17 x 14 cm, elaborados en moldes en los que se vertía hormigón de cemento y abundantísimas gravas. La junta es de mortero de cemento de 1,5 cm de ancho y presenta el mismo revestimiento de falso despiece de sillería.



Vista general del subtramo



Detalle de la fábrica de bloques de hormigón



Detalles de los bloques

En la última columna del extremo oeste se aprecia con claridad el corte efectuado en la fábrica de bloques, lo que indica que esta tapia progresaba en esa dirección, formando el cierre del primer recinto del Parque, que en los primeros años no contaba con el ángulo noroeste.



Detalle del corte de la tapia original

Ante las características de estos muros, en especial el tramo de tapia de *briks* de ganga y el muro que la dobla por detrás a la altura del refugio antiaéreo, cabe preguntarse el momento de su construcción y la relación con los edificios históricos del ámbito del Parque.

La siguiente interpretación es una hipótesis de partida, que deberá ser corroborada o no con un estudio arqueológico de detalle.

El muro de hormigón, por el tipo de material empleado y por su relación espacial con el refugio antiaéreo opinamos que forma parte del mismo sistema de defensa de la Fábrica nº 10 de armamento que se instaló durante la Guerra Civil en las antiguas fábricas de muebles de Ventura Feliu y de Cervezas de la Damm-El Turia y que se extendió hacia el oeste ocupando parcelas de cultivo.

La tapia de briks de ganga de metal y de carbón, pudo levantarse en el mismo momento de la Fábrica nº 10, como forma de cerrar unas instalaciones fabriles de armamento militar, que se extienden hacia el oeste en terrenos hasta ese momento ocupados por campos de huerta. En este sentido, se ha de tener en cuenta que en la planimetría de 1929-44 no se rotula esta tapia, pero sí aparece ya en la fotografía aérea de 1944, englobando a los primeros edificios del Parque de Artillería, que no son otros sino los barracones de la Fábrica nº 10 de Munición. En el plano del 1929-44 detrás de las fábricas de Ventura Feliu y Cervezas Damm se extienden parcelas de cultivo, donde tampoco están construidas las fábricas que dan a la calle Mossen Febrer.

En la fotografía aérea de 1944 ya se observa la tapia y los barracones de la Fábrica nº 10 (en ese momento ya Parque de Artillería), que se han extendido hacia el oeste, superando el límite de las dos fábricas de muebles y cervezas. También se aprecian ya unas primeras naves de la fábrica norte, que parecen ser el origen de la instalación que acogía la chimenea actualmente conservada. Sin embargo, estas naves se sitúan en el extremo oeste, alejadas del punto de la tapia situado frente al refugio. Como se puede ver, el resto de la parcela sigue ocupada por una plantación de árboles.



Plano de 1929-44, donde todavía se rotulan parcelas de cultivo al oeste de las fábricas de Ventura Feliu y Cervezas Damm, sin existir ni tapia ni fábricas abiertas hacia la calle Mossen Febrer.



Fotografía de 1944, la tapia ya está construida, envolviendo a las naves de la Fábrica nº 10 de Munición, adaptadas para el Parque de Artillería. Al norte de la tapia se aprecian las primeras naves de la fábrica de Mossen Febrer, aunque no parece existir todavía la chimenea, el resto de esa parcela es un campo de cultivo de árboles, justo enfrente del lugar que ocupa al interior el refugio antiaéreo (flechas rojas).



Uno de los cometidos de la futura intervención arqueológica será el de intentar acotar el momento constructivo de esta tapia.

A partir de estas evidencias, ¿en qué momento se construyó el muro de encofrado de hormigón que dobla a la tapia a la altura del refugio antiaéreo? Se trata de un refuerzo de la tapia, que como se ha indicado más arriba no parece relacionarse con la fábrica de la calle Mossen Febrer, teniendo en cuenta que hasta los años 1960 no se completa la edificación industrial en este punto (véase apartado de estudio de la chimenea de Mossen Febrer). Opinamos, por ello, que se colocó como refuerzo de seguridad para la defensa de la fábrica nº 10 de Munición y en concreto del ámbito inmediato del refugio.

En resumen, la futura intervención arqueológica deberá centrar el momento constructivo de este refuerzo, pues cabe la posibilidad de que la tapia de briks fuera levantada en un periodo anterior, al ampliarse el área de la fábrica de munición, mientras que el refuerzo se hiciera a partir del año 1937-1938 cuando se generaliza la construcción de refugios en Valencia, en un momento avanzado ya de la guerra ante los bombardeos de los aviones fascistas de Mussolini.

De confirmarse esta posibilidad, se debería considerar como una parte inseparable del refugio antiaéreo, que tiene la calificación de Bien de Relevancia Local.

En cuanto al segundo subtramo de bloques de hormigón, también existen dudas de su cronología. Este tipo de materiales se está usando desde las primeras décadas del siglo XX, sobre todo entre las de 1920 y 1930, por lo que también pudo haberse levantado durante el periodo de la Guerra Civil, aunque su uso se mantuvo en el tiempo durante las siguientes décadas de 1940 y 1950. Así pues, cabe la posibilidad, igualmente, de que corresponda a una acción de cierre del recinto en un momento inicial del Parque de Artillería durante primeros años de postguerra, lo que igualmente la sitúa como un elemento protegido por su valor en la Memoria Histórica.

### **3. Resto del cierre perimetral del Parque de Artillería**

El resto del perímetro del Parque se cierra con una tapia de similar apariencia a la anterior con tramos de muros entre pilares rematados con pináculos escalonados, pero el material de construcción es ahora el ladrillo, dispuesto en hiladas a soga a juntas contrapuestas, trabadas con motero de cemento. Estos tramos de tapia son producto de la ampliación definitiva del Parque, para lo cual en el año 1957 se realizó el proyecto de construcción, que como se vio en el apartado de estudio de la evolución del Parque, tenía como propósito la incorporación de los terrenos expropiados a lo largo de las dos décadas anteriores, así como la reparación y refuerzo de algunos tramos del cerramiento previo.

En la tapia del lado sur y por ello del primer momento del Parque los muros y pilares reciben un revestimiento con falso despiece igual al visto anteriormente, mientras que



en el lado oeste hacia la calle Carteros los muros no reciben enlucido, quedando revestidas únicamente con una capa de pintura.





Puerta en el cierre norte







Como elementos a destacar, encastradas en la tapia se conservan los restos de dos garitas semicirculares, revestidas al interior con un chapado de azulejos blancos. El suelo es de hormigón armado con varillas. Una se encuentra en el lado norte, junto a la chimenea y la segunda en el lado sur en la esquina con las edificaciones con fachada a la plaza Vicario Ferrer.

